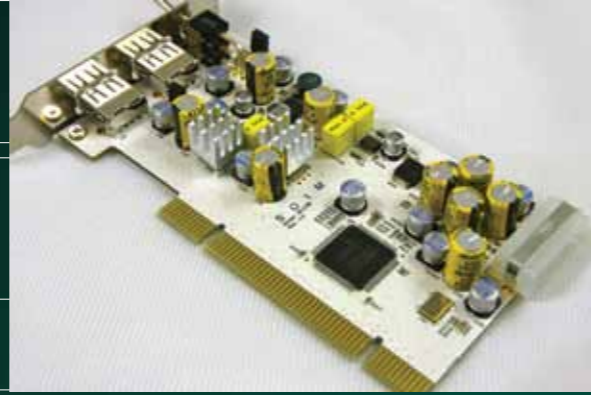


SOTM SMS-1000a MUSIC SERVER



CAS หรือ 'Computer As Source' ก็คือการนำเอาคอมพิวเตอร์ที่เคยใช้ทำงานเอกสารในออฟฟิศมาดัดแปลงให้ทำงานกับไฟล์เพลงที่อยู่ในรูปของข้อมูลดิจิทัลให้ออกมาเป็นเสียงเพลงให้เราฟัง บางครั้ง CAS อาจจะมีหมายรวมถึง DAC ที่ใช้ในระบบการแปลงเปลี่ยนสัญญาณดิจิทัลเป็นอะนาล็อกด้วย หรือในบางกรณี ความหมายของ CAS จะรวมถึงการจัดการกับไฟล์ข้อมูลเพลงให้ออกมาเป็นสัญญาณ PCM ก็มี

SOTM เป็นบริษัทที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ในประเทศเกาหลี เอาจริงเอาจังกับ USB Audio เป็นพิเศษ ก่อนหน้าที่จะทำ Music Server รุ่นนี้ออกมา พวกเขาทำบอร์ด PCI ของ USB Audio ออกมารุ่นหนึ่งชื่อว่า tx-USB ซึ่งเป็นบอร์ด USB ที่ไม่เหมือนฮาร์ดแวร์ USB บอร์ดที่มีอยู่ในวงการคอมพิวเตอร์ทั่วไป คือช่อง USB บนบอร์ดตัวนี้ถูกทำให้รองรับการส่งผ่านสัญญาณ audio โดยเฉพาะ มีวงจร noise filter ที่กรองสัญญาณรบกวนจากไฟเลี้ยงที่ส่งมาให้บอร์ดติดตั้งอยู่ด้วย มีวงจร regulators แบบ low noise สำหรับจ่ายไฟเลี้ยงให้กับช่อง USB ในตัว (เลือกเปิด/ปิดเพื่อใช้ หรือไม่ใช้ก็ได้)

นอกจากบอร์ด USB ที่ว่าแล้ว บริษัท SOTM นี้ยังได้ออกแบบและผลิตสินค้าเกี่ยวกับ computer audio ออกมาอีกหลายตัว รวมถึง Music Server รุ่น SMS-1000 ที่ผมกำลังจะพูดถึงนี้ด้วย

SOTM SMS-1000a ออดีโอไฟล์ มิวสิค เซิร์ฟเวอร์

SOTM SMS-1000 มีอยู่ 3 เวอร์ชัน คือ u, d และ a ความแตกต่างของแต่ละเวอร์ชันอยู่ที่ output คือเวอร์ชัน SMS-1000u กับ SMS-1000d สองเวอร์ชันนี้เป็นแคทรานสปอร์ต ไม่มีภาค DAC ในตัว ต่างกันตรงที่ SMS-1000u มีแค่ช่อง USB อย่างเดียว ส่วน SMS-1000d นั้นนอกจากจะมีช่อง USB แล้วยังแถมช่อง S/PDIF interface มาให้อีก 3 ช่อง คือ AES/EBU (XLR), coaxial และ optical อย่างละช่อง

เวอร์ชัน SMS-1000a รุ่นสูงสุด เป็นเวอร์ชันที่มีภาค DAC มาให้ในตัว จึงติดตั้งเชื่อมต่อสัญญาณอะนาล็อก เอาต์พุตมาให้ (มีสองชุดทั้งบาลานซ์ XLR และอานบาลานซ์ RCA) และตัดเชื่อมต่อสัญญาณ S/PDIF ทั้งหมดทิ้งไปแต่ยังคงเชื่อมต่อ USB ไว้ให้ นั่นทำให้คุณสามารถเลือกให้ SMS-1000a ทำหน้าที่เป็น Network Audio Player ที่มี DAC ในตัวก็ได้ หรือจะให้ SMS-1000a ทำหน้าที่เป็น USB Audio files transport ก็ได้

เนื้อในของ SMS-1000a ประกอบด้วยแผงวงจรคอมพิวเตอร์ทั้งนั้น แต่รูปร่างภายนอกของ SMS-1000a กลับออกแบบได้เรียบเท่-เก๋ไก๋มาก สีสันนิ่มอลิสต์ ไม่เหลือเค้าคอมพิวเตอร์เลย โครงตัวถังหลักที่ใช้ยึดแผงวงจรภายในทั้งหมดทำจากแผ่นอะลูมิเนียมตีฉากขึ้นมาเป็นบิวโดยรอบทั้งสี่ด้านคือซ้าย-ขวา-หน้า-หลัง จากนั้นก็ใช้แผ่นอะลูมิเนียมหนาตีประกบลงไปทั้งสี่ด้านคือซ้าย-ขวา-หน้า-บน ยกเว้นแผงด้านหลังที่ซึ่งเป็นตำแหน่งติดตั้งอินเตอร์เฟซ เทอร์มินัลทั้งหมด

SMS-1000a อาศัยไฟเลี้ยงขนาด 19 โวลต์ 3.16A จาก AC adapter สวิตชิงยี่ห้อ Atron ที่แถมมาในกล่องในการทำงาน ซึ่งเป็นเอซี อะแดปเตอร์ที่ใช้สายไฟเอซีแบบ 3 ขาแยกกราวด์ และสามารถถอดเปลี่ยนได้ อพเพอเรตคุณภาพเสียงด้วยสายไฟดีๆ ได้ หรือจะอัพเกรดทั้งวงโดยเปลี่ยนไปใช้ภาคจ่ายไฟแบบลิเนียร์ก็ได้ถ้ามีใครทำออกมา เวลาติดตั้งใช้งานแนะนำให้เสียไฟเลี้ยงของตัวอะแดปเตอร์แยกออกไปจากรางปลั๊กที่ใช้เสียบไฟเลี้ยงของชุดเครื่องเสียงนะครับ ป้องกันสัญญาณรบกวนจากอะแดปเตอร์สวิตชิงย้อนกลับไปที่ชุดเครื่องเสียง

สวิตช์เปิด/ปิดไฟเลี้ยงเข้าเครื่องอยู่ที่แผงด้านหลัง ส่วนสวิตช์เปิด/ปิดการทำงานของเครื่องอยู่บนแผงหน้าปิด ก่อนเสียบเอซี อะแดปเตอร์เพื่อเปิดเครื่องใช้งานผู้ผลิตเขาแนะนำให้ทำการเชื่อมต่อระบบให้เสร็จซะก่อน

ANALOG OUTPUT

ซึ่งหากคุณใช้งาน SMS-1000a เป็นเน็ตเวิร์ก ออดีโอ เพลเยอร์ก็ง่ายมาก แคหาสายอะนาล็อกหนึ่งคู่มาเชื่อมต่อระหว่างช่องอะนาล็อก-เอาต์พุตของตัว SMS-1000a ไปที่อินพุตของแอมป์ฯ เท่านั้น ส่วนว่าจะใช้เชื่อมต่อบาลานซ์ (XLR) หรืออานบาลานซ์ (RCA) ก็ขึ้นอยู่กับปริแอมป์หรืออินทิเกรตแอมป์ของคุณ แต่ถ้าแอมป์ฯ ของคุณมีเชื่อมต่ออินพุตบาลานซ์ XLR มาให้ แนะนำให้ใช้สายสัญญาณบาลานซ์เชื่อมต่อทางช่องบาลานซ์ XLR นะครับ (ตามหลักการ) เสียง (ควร) จะดีกว่าช่อง RCA

USB AUDIO OUTPUT

ถ้าคุณต้องการใช้งาน SMS-1000a ตัวนี้ให้ทำหน้าที่เป็นทรานสปอร์ตเล่นไฟล์เพลงไปผ่าน DAC ข้างนอก ก็ให้คุณหาสาย USB type A > type B มาทำการเชื่อมต่อที่ช่อง USB PORT 1 หรือ USB PORT 2 ของตัว SMS-1000a ช่องใดช่องหนึ่ง แล้วสลับสวิตช์ PORT 1 POWER ซ่างๆ ช่องเสียบ USB PORT 1 ไปที่ตำแหน่ง ON เพื่อจ่ายไฟเลี้ยงให้กับช่อง USB ทั้งสองช่องนั้น ซึ่งที่ด้านล่างของช่อง USB Audio ทั้งสองช่องยังมีช่อง USB ที่ติดมากับเมนบอร์ดอีก 3 ช่องเอาไว้เสียบ external USB HDD สำหรับทำแบ็คอัพไฟล์ข้อมูลเพลงที่อยู่ใน internal HDD ของตัว SMS-1000a ในคู่มือระบุไว้ชัดเจนว่า ห้ามเสียบใช้ช่อง USB เกิน 2 ช่องในเวลาเดียวกัน ให้ระวังด้วยและเชื่อมต่อสัญญาณภาพ VGA กับ DVI ที่อยู่ข้างๆ ช่อง USB ก็เป็น on board เช่นกัน เขาไม่ให้เชื่อมต่ออะนาล็อก ไม่ได้เชื่อมสัญญาณไว้ (รวมทั้งช่องเอาต์พุตของสัญญาณเสียงภาค Line ด้วย)



CONTROL

โปรเซสเซอร์ Atom ถูกใช้เป็นตัวประมวลผลของระบบ เพราะมันกินไฟต่ำ ไม่ใช้พัดลม แต่อาศัยตัวถังอะลูมิเนียม เป็นฮีทซิงค์ระบายความร้อนในตัว ส่วนซอฟต์แวร์ที่ใช้ควบคุมมีชื่อว่า Vortexbox (แพลตฟอร์ม Linux) เนื่องจาก SMS-1000a ไม่มีรีโมตไร้สายมาให้ ฉะนั้น ไม่ว่าจะเลือกใช้ SMS-1000a เป็น Network Audio Player หรือจะใช้เป็น USB Audio Files Transport คุณมีวิธีควบคุมสั่งงานอยู่ 2 ทาง ทางแรกคือตัวแอปพลิเคชันบนอุปกรณ์พกพาผ่านระบบไร้สาย WiFi ซึ่ง App ที่ใช้ควบคุมสั่งงานได้มีอยู่หลายตัว ตัวหลักที่ผู้ผลิตแนะนำคือ Squeezebox Controller App ของ Logitech เป็นแอปฟรีแต่ต้องลงทะเบียน ซึ่งหลังจากลงทะเบียนใช้ไประยะหนึ่ง ทางต้นสังกัดอาจจะเตือนให้คุณ activate สถานะเป็นระยะ ตัวนี้มีทั้งเวอร์ชัน android และ iOS ส่วนตัวอื่นๆ ก็มีอีกเยอะที่ใช้ได้ ผมมีทดลองใช้อยู่ 2 โปรแกรมได้แก่ MPaD ซึ่งอินเทอร์เฟซสวยกว่า ใช้งานง่ายกว่า Squeezebox Controller แต่ต้องเสียตังค์ซื้อ (ราคา 2.99 เหรียญบน Apple app stores) อีกตัวคือ PlugPlayer ตัวนี้ก็เสียตังค์ซื้อ ใช้งานง่ายและเวิร์กมาก

อีกทางที่ใช้ควบคุมสั่งงานได้ คือผ่านทาง web control ที่รันบนตัวคอมพิวเตอร์ วินโดว์ พีซี จะเป็น โน้ตบุ๊กหรือแบบตั้งโต๊ะก็ได้ทั้งนั้น ขอให้คอมพิวเตอร์ตัวนั้นเชื่อมต่อกับวงเน็ตเวิร์กเดียวกับ SMS-1000a ผ่าน Router เท่านั้น

ลักษณะการเชื่อมต่อและหลักการทำงานของ SMS-1000a

จากภาพแผนผังประกอบเป็นการเชื่อมต่อใช้งาน SMS-1000a ในลักษณะของ Network Audio Player ซึ่งตัว Router (แนะนำให้เป็นอย่างที่มี wireless access point ในตัว) ที่ใช้เชื่อมต่อในระบบจะทำหน้าที่ 3 อย่าง คือ



- (1) เป็นตัวรับคำสั่งควบคุมการเล่นไฟล์เพลงจากอุปกรณ์พกพา (ด้วยวิธีไร้สาย) แล้วส่งทอดไปที่ตัว SMS-1000a
- (2) ทำหน้าที่เชื่อมโยงระหว่างคอมพิวเตอร์ของผู้ใช้เข้ากับ SMS-1000a ในการปรับตั้งค่าต่างๆ ในตัว SMS-1000a ผ่านทางหน้า web control
- (3) เป็นประตูเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต (ต่อ ADSL เข้ากับ Router) เพื่อใช้งานฟังก์ชัน Internet Radio ของ SMS-1000a และเพื่อให้ฟังก์ชัน Auto CD/DVD Ripper สามารถออกไปหาภาพปกกับข้อมูลของอัลบั้มเพลงมาให้คุณได้

วิธีใส่คอนเทนต์ลงไปใน HDD ของ SMS-1000a

ในตัว SMS-1000a มีฮาร์ดดิสก์แบบจานหมุนขนาดความจุ 2TB ติดตั้งมาให้หนึ่งลูก ตัวที่ผมได้รับมาทดสอบนี้ใส่ฮาร์ดดิสก์ยี่ห้อ Western Digital หนึ่งลูกอยู่ในตัวถังของ SMS-1000a อย่างแน่นหนา ไม่มี slot ให้ดึงออกมาง่าย ๆ เหมือนตัว Media Drive 600 ของเมอริเดียน ยูสเซอร์ไม่ควรถอดเปลี่ยนเอง

คุณสามารถใส่เพลงลงไปใน HDD ลูกนี้ได้ 2 วิธีด้วยกัน วิธีแรก ริปจากแผ่นซีดีเข้าไปโดยตรง ซึ่งหากไม่บอกคงไม่รู้ตัว SMS-1000a มี CD/DVD drive ติดตั้งมาให้ด้วย มันไม่มีลิ้นชักรับแผ่นไหนโผล่ให้คุณเห็น คุณต้องใช้วิธีเสียบแผ่นซีดีเข้าไปทางร่องเล็กๆ ที่อยู่ใต้แผ่นอะลูมิเนียมที่ปิดทับอยู่ด้านบนของตัวเครื่อง เฉียงมาทางด้านขวามือกว่าด้านที่เป็นข้อมูลลง แล้วสอดเข้าไป ออกแรงดันนิดๆ กลไกข้างในจะดูดแผ่นเข้าไปเอง โปรแกรมที่ใช้ริปแผ่นจะทำการริปข้อมูลบนแผ่นออกมาแล้วทำการแปลงเป็นไฟล์ข้อมูล FLAC ให้โดยอัตโนมัติ เสร็จแล้วมันจะคายแผ่นออกมาให้ ซึ่งคุณสามารถมอนิเตอร์การทำงานของโปรแกรมริปแผ่นนี้ รวมถึงทำการปรับตั้งเงื่อนไขต่างๆ ได้อีกผ่านทาง web control (เปิด web browser ขึ้นมาแล้วคีย์ <http://vortexbox/> ลงไปในช่อง url จากนั้น กด enter) แต่อย่าลืมว่าต้องทำการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ของคุณเข้ากับวงเน็ตเวิร์กเดียวกันกับตัว SMS-1000a ซะก่อน

โปรแกรมนี้ทำงานได้ดีพอสมควรกับการริปแผ่นซีดี แต่กับแผ่น DVD ไม่ค่อยเวิร์ก มันแจ้งว่าโปรแกรม MKVMaker ที่ใช้สำหรับบีบวิดีโอในเครื่องเป็นเวอร์ชันเก่าแล้ว แนะนำให้ไปโหลดเวอร์ชันใหม่? อ้าว.. แล้วทำไมเอ็งไม่จัดการโหลดมาลงให้ซะครึบ...??? ทั้งๆ ที่เครื่องก็ต่ออินเทอร์เน็ตอยู่?? โชคดีที่ผมไม่ได้ตั้งใจที่จะทดสอบส่วนนี้อยู่แล้วเลยขอผ่านไป

ส่วนการคอนโทรลนั้น จากการทดลองใช้งานผมพบว่า ถ้ายังไม่มี หรือไม่ต้องการสั่งงานผ่านสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ต ผมว่าควบคุมสั่งงานผ่าน web control ตัวนี้เวิร์กที่สุด เพราะบน web control มีทุกอย่างที่จำเป็นครบ ไม่ว่าจะเป็นแค่ตรวจสอบเช็คระบบ ปรับตั้งฟังก์ชัน หรือควบคุมสั่งงานในการเล่นไฟล์เพลง

แต่ถ้าต้องการเจาะเข้าไปในตัว HDD เพื่อจัดการใดๆ กับคอนเทนต์ในนั้น คุณต้องเปิดหน้า desktop ของวินโดว์ขึ้นมา บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับวงเน็ตเวิร์กเดียวกับตัว SMS-1000a แล้วไปที่ My Network Places คุณจะพบ server ที่ชื่อว่า Vortexbox Server ปรากฏ

AD.

ขึ้นมา ให้ทำการดับเบิลคลิกไปที่ Vortexbox Server คุณก็จะเข้าไปถึงไฟล์เครื่องทั้งหมดของคนเล่นที่บรรจุอยู่ใน HDD ของตัว SMS-1000a หากคุณมีไฟล์ข้อมูลเพลงเก็บไว้ใน HDD ตัวอื่น คุณสามารถก็อปไฟล์เหล่านั้นมาลงบน HDD ของ SMS-1000a ได้โดยตรง ซึ่งจะง่ายและเร็วกว่าวิธีใหม่จากแผ่นซีดีด้วยโปรแกรมของตัว SMS-1000a เอง ผมแนะนำให้ทำการริปเพลงด้วยโปรแกรม EAC แล้วจัดการใส่ปก แก์ไข metadata ให้เสร็จ แล้วค่อยใช้วิธีก็อปมาลงบน HDD ของ SMS-1000a จะเร็วกว่ามาก เพราะการริปด้วยโปรแกรมของตัว SMS-1000a ใช้เวลานานพอสมควรถึงจะได้ไฟล์เข้ามาในเพลย์ลิสต์ให้เลือกฟัง และบางครั้งข้อมูลอาจจะผิดพลาดได้ (ใช้ฐานข้อมูลจาก freedB)

เล่นไฟล์ FLAC, MP3, ALAC, AIFF และ WAV ได้ถึงระดับ 24bit/192kHz รวมถึงส่งออกทางช่อง USB ก็ได้ถึง 24bit/192kHz ด้วย

เซ็ตอัพ+เสียง

ช่วงแรกผมทดลองฟัง SMS-1000a ในลักษณะของ Network Audio Player โดยอาศัยภาค DAC ในตัวของมัน ผมใช้สายบาลานซ์ XLR ของ Nordost รุ่น Blu-Heaven เชื่อมต่อจากช่องอะนาล็อก เอาต์พุตของตัว SMS-1000a ไปที่ช่องอินพุตของอินทิเกรตแอมป์ MOON Evolution 700i ซับลำโพง JBL รุ่น 4318 กับลำโพง Totem รุ่น Element 'Ember' สายลำโพง Nordost Valhalla

เสียงของ SMS-1000a + DAC ในตัวมันหลุดพ้นความเป็น Sound Com. ไปไกลไม่เหลือคราบแม้แต่น้อย! เนื้อเสียงอวบหนา มวลอิม ดัดนุ่มนวล ในย่านต่ำ แต่ก็ไม่ถึงกับอู้อัยอ้าย ปลายเสียงแหลมสะอาดมาก มากกว่าที่ผมคาดคิดไว้ เพราะประสบการณ์ร้ายๆ ที่ผมได้รับมาจากการฟังเพลงผ่านคอมพิวเตอร์ที่มีคุณภาพต่ำในยุคแรกๆ ก็คือเสียงแหลมที่มีเกรนหยาบกร้านนี้แหละ มันฝังใจมากกับ SMS-1000a ตัวนี้ไม่น่าเชื่อว่ามันสามารถจัดการการหยาบกร้านของเสียงแหลมทิ้งไปได้อย่างหมดจดเจี๊ยงนี้ ภาค DAC ในตัวใช้ชิพ 32bit/192khz ไม่ได้ระบุยี่ห้อและรุ่น อย่งไรก็ดี ผมพบว่า ภาค DAC ในตัว SMS-1000a มีบุคลิกเฉพาะตัวที่แฝงลักษณะของเสียงที่อบอุ่น อิม และนุ่มลงไปในเรื่องเสียงของเพลงที่ฟังอยู่ตลอดเวลา ซึ่งไม่ได้หมายความว่ามันไม่ดี และผมก็ไม่ได้กำลังออกตัว เพราะในแง่ของ 'คุณภาพเสียง' หรือ Sound Quality (SQ) ซึ่งเป็นคุณสมบัติสากลของเสียงสำหรับ SMS-1000a แล้วผมยกมือให้สอบผ่าน แต่ในแง่ของ 'บุคลิกเสียง' หรือ Characteristic-of-Sound ซึ่งอาศัยรสนิยมในการฟังเพลงประเนิ่นนั้น ผมมองว่า บุคลิกเสียงของภาค DAC ในตัว SMS-1000a มันเด่นชัดมากไปนิด อาจจะส่งเสริมกันเป็นพิเศษกับแนวเพลงร้องช้าๆ หรือเพลงบรรเลงแนวที่ไม่รุนแรง วงไม่ใหญ่มาก ใครชอบเพลงแนวนี้ก็แจ๊คพอดไปเลย เอื้อกันสุดๆ แต่กับคนที่ชอบฟังเพลงหลากหลาย และหนักไปทางร็อคกับดนตรีหนักๆ อาจจะไม่ใช่สนใจ

เหตุผลที่แนวเสียงออกมาลักษณะนั้นอาจจะเป็นเพราะเขาจัดแกนขยายของภาคอะนาล็อก เอาต์พุตออกมาค่อนข้างต่ำก็เป็นได้ ดูจากแกนขยายของภาคอะนาล็อก เอาต์พุตทางช่อง XLR ให้มาแค่ 1.9Vrms เท่านั้น

ขั้นตอนการปรับเปลี่ยนการทำงานของ SMS-1000a ให้เป็น USB AUDIO FILES TRANSPORT เพื่อใช้งานร่วมกับ USB-DAC ภายนอก

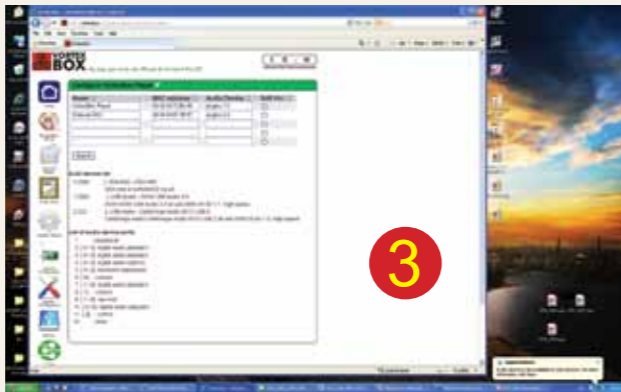
ปรับตั้งผ่าน web control โดยใช้ไอคอนที่ชื่อว่า Configure Vortexbox Player



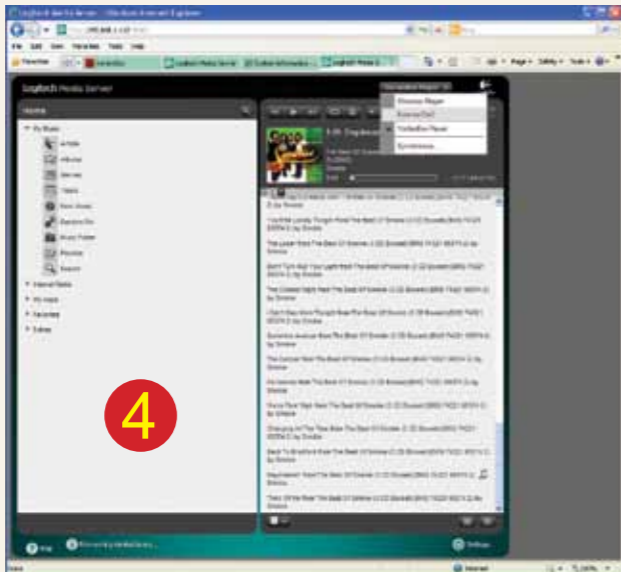
ขั้นตอนที่ 1: คลิกไปที่ไอคอน Configure Vortexbox Player (ไอคอนตัวที่ 10 จากบนลงล่าง)



ขั้นตอนที่ 2: หลังจากทำการเชื่อมต่อสาย USB จากช่อง USB PORT 1 (หรือ PORT 2) ของ SMS-1000a ไปที่ช่อง USB input ของ USB-DAC แล้ว ในกรอบข้างบน ให้เติมชื่อของ USB-DAC ลงไปในช่องที่สองของแถวแรก (Name) ต่อลงมาจากช่อง Vortexbox Player ถ้าไม่ใช่ชื่อจะใช้คำเรียกอะไรก็ได้ (ในตัวอย่าง External DAC) จากนั้นให้เติมคำว่า 'plughw:2.0' ลงไปในช่องที่สองของแถวที่ 3 (Audio Device) เรียบร้อยแล้วให้กดปุ่ม Submit หนึ่งครั้ง



ขั้นตอนที่ 3: เมื่อนี้เน็ตเวิร์กตรวจพบ USB-DAC ที่เข้ามาเชื่อมต่อกับ SMS-1000a แล้ว จะปรากฏเลข MAC address ของตัว USB-DAC ขึ้นมาที่ช่องว่างช่องที่สองแถวที่สอง (MAC address) ในกรอบแสดงให้รู้ว่า SMS-1000a พร้อมเป็นทรานสปอร์ตเพื่อทำงานร่วมกับ USB-DAC ตัวนั้นแล้ว



ขั้นตอนที่ 4: ให้คลิกไปที่ไอคอนตัวที่ 2 ที่ชื่อว่า Logitech Media Server (LMS) ซึ่งเป็นโปรแกรมเพลเยอร์ที่ใช้ในการเล่นไฟล์เพลงบน web control แต่ก่อนจะเลือกเล่นไฟล์เพลง ต้องทำการเลือกตัว renderer หรือ DAC ซะก่อน โดยคลิกไปที่ปุ่มสามเหลี่ยมตรงมุมขวาบนของหน้าต่าง LMS จะเห็นเมนูเลื่อนลงมา และมีรายชื่อของอุปกรณ์ที่ทำหน้าที่เป็น renderer อยู่นั้น ให้คลิกเลือก USB-DAC ที่เราตั้งชื่อไว้ จากนั้นจึงเลือกเล่นเพลงตามปกติ

AD.

เอง ถือว่าต่ำมาก ต้องเร่งแอมป์ฯ เยอะ ในขณะที่ USB-DAC 32bit ตัวอื่นๆ อย่าง M-DAC ของออกดีโอแอลป์ยังจัดเกณฑ์ขยายทางช่อง XLR มาให้ตั้ง 4.5Vrms หรืออย่าง DACMagic Plus 24bit ของแคมบริดจ์ ออกดีโอก็จัดมาให้ตั้ง 4.2Vrms ส่วนใหญ่จะไข้มาสูงกว่าช่องอินบาลานซ์ประมาณ 2 เท่าแทบทั้งนั้น

คนที่ใช้ลำโพงเล็กก็จะได้ประโยชน์จากบุคลิกเสียงของภาค DAC ในตัว SMS-1000a ตัวนี้เช่นกัน มันไปช่วยทำให้ฐานเสียงแน่นขึ้น ฟังแล้วรู้สึกอบอุ่นมากขึ้น ฟังเพลงช้าๆ แล้วทำให้รู้สึกผ่อนคลาย นี่ไม่ใช่ข้อเสียผมขอย้ำอีกครั้ง คุณต้องไปลองฟังดู เพราะผมพูดได้เลยว่า บุคลิกเสียงที่เจือสีสันแบบนี้แหละที่หลากหลาย คนค้นหามานาน

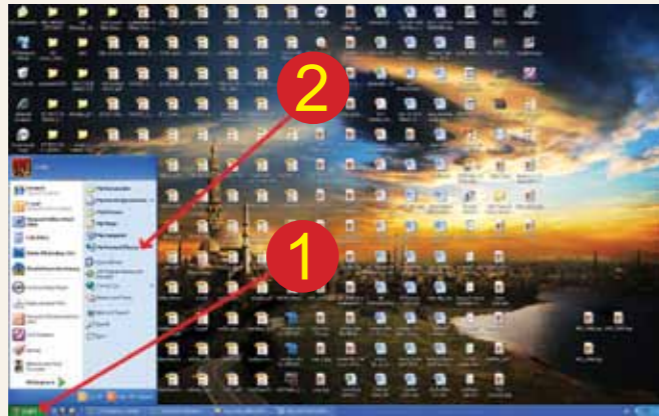
ช่วงที่สองผมได้ทดลองฟัง SMS-1000a ในลักษณะของ USB Audio Files Transport โดยใช้สาย USB ยี่ห้อ AudioQuest รุ่น Diamond เชื่อมโยงระหว่างช่อง USB PORT 1 ของตัว SMS-1000a เข้ากับ USB-DAC หลายๆ ตัวที่ผมมีอยู่ในมือตอนนี้ อาทิ Cambridge Audio DACMagic Plus, Audiolab M-DAC, ภาค USB-DAC ใน Cambridge Audio รุ่น Azur 851C, NAD M51 และ Ayre Acoustics QB-9 ส่วนแอมป์ฯ และลำโพงยังคงใช้ชุดเดิม

ต้องมีขั้นตอนในการปลดภาค DAC ในตัวของ SMS-1000a ออกเพื่อจับกับ ext.DAC ภายนอกอยู่นิดหน่อย รายละเอียด+ขั้นตอนปฏิบัติผมแยกใส่กรอบไว้ให้แล้ว ในการทดลองใช้ร่วมกับ USB-DAC แต่ละตัวผมพบว่า มันมีอะไรแปลกๆ น้อยๆ เกิดขึ้น อาทิ เมื่อลองจับกับ NAD M51 ปรากฏว่ามันเล่นด้วยกันไม่ได้ เข้าใจว่า SMS-1000a ไม่มีไดรเวอร์ของ M51 ก็เป็นไปได้ แม้ว่า Linux บน SMS-1000a จะรองรับ USB Audio 2 แล้วก็ตาม แต่เนื่องจากภาคออปแอมป์ลิงในตัวของ M51 ค่อนข้างจะพิสดารกว่ายี่ห้ออื่นๆ คือทั้ง resamples อินพุตไปที่ 108MHz แล้วยัง convert อินพุต PCM ไปเป็น PWM ที่แซมปลิงเรต 844kHz อีก เข้าใจว่าไดรเวอร์ที่ใช้กับ M51 คงต้องมีอะไรที่ SMS-1000a ไม่รองรับก็เป็นได้ ซึ่งไม่ใช่ปัญหาใหญ่ ง่ายต่อการแก้ไขเพราะเป็นเรื่องของซอฟต์แวร์ ผมจะแจ้งผลการทดลองนี้ไปยังผู้จำหน่ายเพื่อแจ้งต่อไปให้ผู้ผลิต SOTM ทราบอีกที..

ฟังก์ชันเปิด/ปิดการจ่ายไฟเลี้ยงของบอร์ด TX-USB ให้กับช่อง USB PORT 1 นั้นส่งผลต่อคุณภาพเสียงจริงๆ และมีประโยชน์จริงในการใช้งาน ขึ้นอยู่กับ USB-DAC แต่ละตัว กับ DACMagic Plus และภาค DAC ในตัว Azur 851C ผมพบว่า ถ้าปิดสวิตช์จ่ายไฟตัวนี้ (อยู่ข้างๆ ช่อง USB) ให้อยู่ในตำแหน่ง OFF เสียงจะดีกว่า (และโยกสวิตช์ ground ของตัว DAC ไปที่ตำแหน่ง Lift ด้วย) แต่ถ้าใช้กับ QB-9 นั้นห้ามปิดสวิตช์จ่ายไฟเลี้ยงนะครับ เพราะ QB-9 ต้องการไฟเลี้ยงจากตัว SMS-1000a เพื่อกระตุ้นให้ภาค DAC ในตัวมันทำงาน มายังงั้นตัว QB-9 จะค้างอยู่ในโหมดสแตนด์บายไม่ยอมทำงาน ปลดยจอดำตลอด

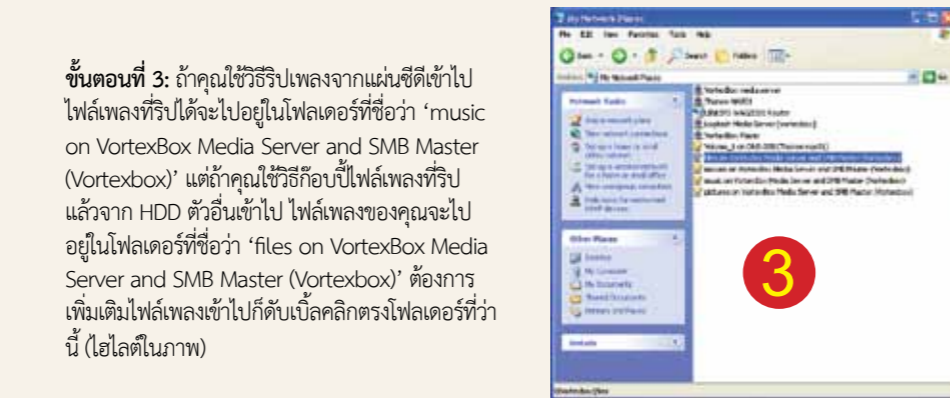
เถียงไม่ได้เลยว่า คุณภาพเสียงที่ได้จากการเล่นแบบหลังนี้ขึ้นอยู่กับตัวแปรภายนอกอยู่มาก ไม่ว่าจะเป็นคุณภาพของตัว USB-DAC รวมถึงคุณภาพของสาย USB ที่ใช้ด้วย แต่วิธีตรวจวัดคุณภาพของตัว SMS-1000a ในบริบทของ USB Audio Files Transport ก็ทำได้ไม่ยาก ผมแค่ใช้ Mac Mini ตัวเก่งของผมเข้ามาเทียบก็พอจะ

ขั้นตอนการใส่เพลงลงไปนฮาร์ดดิสก์ของ SMS-1000a ทางคอมพิวเตอร์

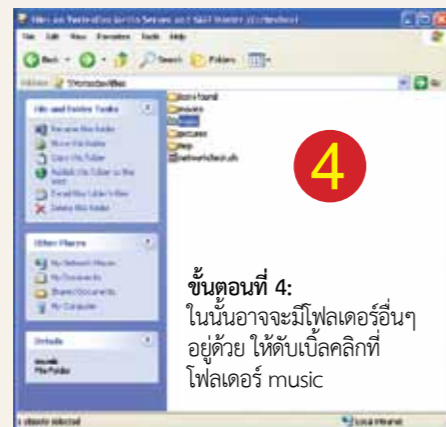


ขั้นตอนที่ 1:
เปิดคอมพิวเตอร์ขึ้นมา คลิก start

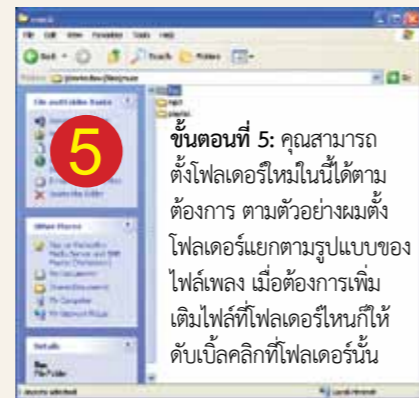
ขั้นตอนที่ 2:
คลิกที่หัวข้อ My Network Places



ขั้นตอนที่ 3: ถ้าคุณใช้วิธีrip เพลงจากแผ่นซีดีเข้าไปไฟล์เพลงที่ripได้จะไปอยู่ในโฟลเดอร์ที่ชื่อว่า 'music on VortexBox Media Server and SMB Master (Vortexbox)' แต่ถ้าคุณใช้วิธีก๊อปปี้ไฟล์เพลงที่ripแล้วจาก HDD ตัวอื่นเข้าไป ไฟล์เพลงของคุณจะไปอยู่ในโฟลเดอร์ที่ชื่อว่า 'files on VortexBox Media Server and SMB Master (Vortexbox)' ต้องการเพิ่มเติมไฟล์เพลงเข้าไปก็ดับเบิลคลิกตรงโฟลเดอร์ที่ว่านี้ (ไฮไลต์ในภาพ)



ขั้นตอนที่ 4:
ในหน้าจอจะมีโฟลเดอร์อื่นๆอยู่ด้วย ให้ดับเบิลคลิกที่โฟลเดอร์ music



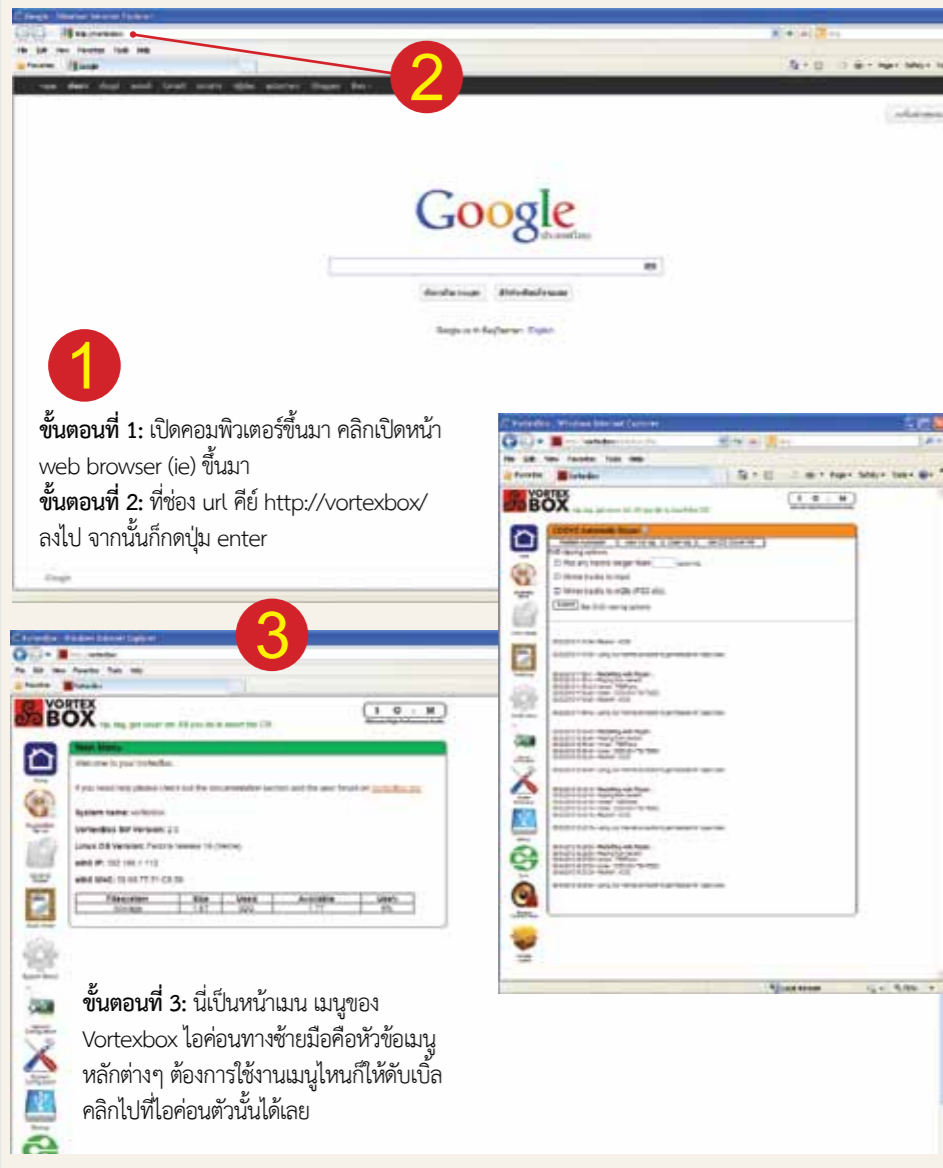
ขั้นตอนที่ 5: คุณสามารถตั้งโฟลเดอร์ใหม่ในนี้ได้ตามต้องการ ตามตัวอย่างผมตั้งโฟลเดอร์แยกตามรูปแบบของไฟล์เพลง เมื่อต้องการเพิ่มเติมไฟล์ที่โฟลเดอร์ไหนก็ให้ดับเบิลคลิกที่โฟลเดอร์นั้น



ขั้นตอนที่ 6: ในตัวอย่างนี้ ผมตั้งโฟลเดอร์ที่เก็บไฟล์เพลง AIFF กับ Apple Lossless เข้ามาใน HDD ของ SMS-1000a เพื่อฟังเปรียบเทียบ หน้าที่ต่างทางขวามือของภาพคือไดรฟ์ (external HDD) ที่ใช้เก็บไฟล์เพลงของผมส่วนตัว ซึ่งวิธีโยกย้ายไฟล์ที่ง่ายที่สุดก็คือลากโฟลเดอร์ข้ามหน้าต่างไป-มาได้เลย

AD.

วิธีเปิดใช้งาน WEB CONTROL บนคอมพิวเตอร์ พีซี กับฟังก์ชันต่างๆ



1

ขั้นตอนที่ 1: เปิดคอมพิวเตอร์ขึ้นมา คลิกเปิดหน้า web browser (ie) ขึ้นมา
ขั้นตอนที่ 2: ที่ช่อง url คุ้ย http://vortexbox/ ลงไป จากนั้นก็กดปุ่ม enter

3

ขั้นตอนที่ 3: นี่เป็นหน้าเมนู เมนูของ Vortexbox ไอคอนทางซ้ายมือคือหัวข้อเมนูหลักต่างๆ ต้องการใช้งานเมนูไหนก็ให้ดับเบิลคลิกไปที่ไอคอนตัวนั้นได้เลย

ต่อไปก็เป็นไอคอนฟังก์ชันต่างๆ ที่มีมาให้ ซึ่งผมจะขอพูดถึงเฉพาะไอคอนที่จำเป็นแค่นั้น :

- ไอคอนตัวที่ 3 ได้ Home ลงมากคือโปรแกรม CD/DVD Automatic Ripper ใช้สำหรับรับเพลงจากแผ่น CD รวมถึงใช้รีปคอนเสิร์ตหรือหนังจากแผ่น DVD ก็ได้ มีจอปรับตั้งอยู่พอประมาณ ซึ่งโดยปกติแล้ว ในตัวโปรแกรมจะเอาต์พุตออกมาเป็นไฟล์ FLAC แต่ถ้าต้องการให้แปลงเป็น mp4 หรือ m2ts (สำหรับเล่นบน PS3) ก็สามารถเลือกได้
- ไอคอนตัวที่ 5 ชื่อว่า System Information แสดงรายละเอียดต่างๆ ของระบบออกมาละเอียดมาก คือ ฮาร์ดแวร์, ซิสเต็ม, เน็ตเวิร์ก, สถานะการใช้แรมโมรี ฯลฯ ซึ่งผมว่ามากเกินความต้องการของยูสเซอร์ทั่วไปซะด้วยซ้ำ คนที่ได้ประโยชน์จะเป็นยูสเซอร์ระดับแอดวานซ์มากกว่า
- ไอคอนตัวที่ 6 ชื่อว่า Network Configuration แสดงรายละเอียดต่างๆ ที่เกี่ยวกับการปรับตั้งเน็ตเวิร์ก
- ไอคอนตัวที่ 7 ชื่อว่า System Configuration แสดงรายละเอียดต่างๆ ที่เกี่ยวกับการปรับตั้งค่าของระบบ และแสดงให้เห็นว่า ในขณะที่ระบบอะไรกำลังเปิดใช้งานอยู่บ้าง ซึ่งในขณะที่กำลังเล่นไฟล์เพลง แนะนำให้ปิดฟังก์ชันที่ไม่เกี่ยวข้องลงจะทำให้ได้เสียดีนขึ้น เพราะเป็นการลดภาระที่ไม่จำเป็นของโปรเซสเซอร์ลง ในตัวอย่าง ผมทดลองปิดโปรแกรม Auto CD Ripper ลงในขณะที่เปิดเพลงฟังเสียดีนขึ้นจริงๆ ส่วนที่เหลือนั้นต้องใช้ขณะเล่นไฟล์เพลง
- ไอคอนตัวที่ 8 ชื่อว่า USB Backup มีไว้สำหรับแบ็คอัปไฟล์เพลงใน HDD ของ SMS-1000a ลงไปไว้ใน external USB HDD ซึ่งต้องเสียบเข้าที่ช่อง USB ด้านหลังเครื่อง
- ไอคอนตัวที่ 10 ชื่อว่า Configure Vortexbox Player มีไว้สำหรับปรับตั้งค่าต่างๆ ของโปรแกรมเพลเยอร์ Vortexbox Player ซึ่งมีให้ปรับตั้งมากมาย
- ไอคอนตัวที่ 11 ตัวสุดท้ายเป็นการตรวจสอบเฟิร์มแวร์อัปเดต

เมื่อเทียบกับ Aurender S10 แล้ว ผมว่าเสียงของ SMS-1000a ในบทบาทของ USB ทรานสปอร์ตยังเป็นรอง S10 อยู่พอสมควร ไม่ได้มากเป็นเท่าตัว แต่ก็รู้สึกถึงความต่างได้โดยไม่ต้อง A/B Test คือเสียงของ SMS-1000a ยังขาดน้ำหนักนวลไปนิด ในช่องว่างระหว่างตัวโน้ตยังคงขาดมวลบรรยากาศไปหน่อย ความฉ่ำหูยังเป็นรอง โดยเฉพาะเมื่อต้องเจอกับไฟล์ที่มีเรโซลูชันตัวอย่าง 16-bit/44.1kHz ที่มาจากอัลบั้มที่คุณภาพการบันทึกเสียงไม่ดีพอจะแสดงลักษณะหยาบแห้งติดปลายนิ้วออกมานิดๆ ต้องเมตต์ซึ่งซิสเต็มช่วยใกล้เคียงเอา ในขณะที่ S10 นั้นแค่ทำให้เรา (มองเห็น) ว่าตรงจุดไหนบ้างของอัลบั้มที่บันทึกมาไม่ดี แต่มั่น (S10) ไม่เคยโยนอาการที่ไม่ดีนั้นเข้ามาบรรเทาประสาหูของเรา ยิ่งทำให้เราเพลิดเพลินไปกับบอรรรสรของเพลงนั้นได้ทั้งๆ ที่ไม่ใช่เพลงที่บันทึกมาเพอร์เฟ็กต์ตามมาตรฐานออดิโอไฟล์ (Meridian MS600+MD600 ก็ให้ความรู้สึกแบบนี้เช่นกัน)

คลาผลลัพท์ได้แล้ว แม้ว่าอาจจะมิเจือจางของไฟล์ข้อมูลเพลงที่ใช้เป็นตัวปัญหาอยู่บ้าง คือแม้ว่าจะเป็นไฟล์เดียวกัน แต่เมื่อเล่นผ่าน SMS-1000a ผมต้องก๊อปปี้ไฟล์นั้นลงไปใน HDD ของตัว SMS-1000a ซะก่อน ไม่สามารถสั่งให้ SMS-1000a ไปดึงไฟล์จาก external HDD มาเล่นได้ มันจะเล่นเฉพาะไฟล์ที่เก็บอยู่บน HDD ในตัวมันเท่านั้น (แบบเดียวกับ Meridian MS600+MD600) ซึ่งแรกๆ ผมก็คิดว่านี่เป็นปัญหา แต่หลังจาก มานี้ผมเริ่มปรับตัวตามมันได้แล้ว จะฟังอะไรก็ค่อยดึงเข้ามาไว้ใน HDD ในตัว ส่วนไฟล์มาสเตอร์ตัวจริงก็เก็บไว้ในฮาร์ดดิสก์อีกลูกที่เชื่อมต่ออยู่ในวงเน็ตเวิร์กเดียวกันนั่นแหละ เป็นการแบ็คอัปไปด้วยในตัว เหตุผลสำคัญที่ทำให้ผมปรับตัวตามมันก็เพราะพบว่า การดึงไฟล์จาก HDD ในตัวมาเล่นอาจเป็นเหตุผลที่ทำให้ได้เสียดีนที่ดีมากก็ได้ (อาจเป็นวิธีทำ asynchronous data transfer แบบหนึ่ง)

เมื่อลองเล่นกับ USB-DAC ผ่านไปหลายตัว ผมก็พอจะจับได้ว่า เสียงของ SMS-1000a ดีกว่า Mac Mini+Amarra 2.4.1 ของผมอยู่มากพอสมควร ภาคทรานสปอร์ต SMS-1000a ให้อารมณ์เสียงที่ 'เร็นตัว' ซัดมาก! เหมือนดูภาพจากแผ่นบลู-เรย์ฯ ไม่ว่าจะเป็รายละเอียดในระดับที่ย่อยเพียงใดก็ดูเหมือนกับว่ามันจะไม่มีหลุดรอดประสาทหูไปได้ เป็นความชัดที่ไม่มีขอบคมฯ ซะด้วย แนวเสียงต่างไปจากตอนเล่นผ่าน DAC ในตัว แสดงว่าโดยศักยภาพแล้ว บอร์ด TX-USB เป็นอะไรที่น่าประหลาดประหลาดทีเดียว ผมไม่สงสัยเลยว่าเป็นเหตุใด Chris Connaker ผู้ก่อตั้งเว็บไซต์ Computer Audiophile จึงได้ตกลงปลงใจกับ SMS-1000u ที่เป็น USB transport

ใช้งานโปรแกรมเพลเยอร์ LOGITECH MEDIA SERVER เล่นเพลงจาก HDD และฟังวิทยุ Internet Radio ผ่าน WEB CONTROL บนคอมพิวเตอร์



ขั้นตอนที่ 1: คลิกไปที่ไอคอน Logitech Media Server (ไอคอนตัวที่ 2 จากบนลงล่าง) ด้านซ้ายมือเป็นที่รวมของคอนเทนต์ เพลงที่เก็บอยู่ใน HDD ของ SMS-1000a อยู่ที่ 'My Music'



ขั้นตอนที่ 3: เมื่อเลือกให้โชว์ Library ด้วยอัลบั้มตัวโปรแกรมจะทำการเลือกเอาชื่ออัลบั้มมาเรียงตามลำดับตัวอักษร โดยมีปกอัลบั้มขึ้นโชว์ด้วย ชื่ออัลบั้มจะอยู่ด้านบน ส่วนชื่อศิลปินอยู่ด้านล่าง ตัวโปรแกรมรองรับภาษาไทยแล้ว แต่ยังไม่รับภาษาจีน ผมลองลากไฟล์เพลง FLAC ที่รีปไว้ด้วยโปรแกรม EAC เข้าไปใน HDD ของ SMS-1000a แล้วลองเล่นดูก็ไม่มีปัญหาทั้งการแสดงผลและการเล่น พื้นที่ด้านขวามือเป็นที่แสดง playlist ที่เลือกไว้ ซึ่งนอกจากคุณสามารถเลือกเพลงที่ต้องการฟังได้โดยตรงแล้ว คุณยังสามารถปรับความดังได้ ปรับเล่นซ้ำได้ สามารถบันทึกเพลย์ลิสต์เก็บไว้ได้ และสามารถเจาะเข้าไปทำการปรับตั้งค่าต่างๆ ในเมนูอื่นๆ จากที่นี่ได้ด้วย (คลิกตรงไอคอน settings ที่มุมล่างด้านขวา)



ขั้นตอนที่ 2: LMS ให้อิทธิกรจัดการกลุ่มไฟล์เพลงหลายรูปแบบ จะแบ่งตามชื่อศิลปิน ชื่ออัลบั้ม แนวเพลง ฯลฯ ผมมักจะเลือกตามชื่ออัลบั้ม หรือไม่ก็ชื่อศิลปินเพราะดูง่ายดี จะเลือกแบบไหนก็คลิกไปที่ไอคอนนั้นได้เลย



ขั้นตอนที่ 4: เมื่อเลือกอัลบั้มที่จะฟังได้แล้ว พื้นที่ด้านซ้ายมือยังใช้แสดงรายละเอียดต่างๆ ของอัลบั้มนั้นได้ด้วย สามารถเจาะลงไปใบรายละเอียดของแต่ละเพลงได้เลย ซึ่งเท่าที่เห็นนั้น ตัวโปรแกรมได้แจ้งรายละเอียดพื้นฐานที่จำเป็นไว้ครบ ไม่ว่าจะเป็นประเภทของไฟล์ข้อมูล อัตราแซมปลิ่งเรต อัตราบิตเรต เวลา ฯลฯ



Internet Radio : เมื่อวงเน็ตเวิร์กเดียวกับ SMS-1000a มีอินเทอร์เน็ตเชื่อมต่อให้คุณสามารถใช้งานฟังก์ชัน Internet Radio ของ SMS-1000a ตัวนี้ได้ ซึ่งมีสถานีวิทยุบนอินเทอร์เน็ตให้คุณเลือกฟังอยู่จำนวนมากมายิบไม่ถ้วน คุณภาพเสียงก็แตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับความละเอียดของแต่ละสถานีที่ส่งออกมาจากมา อินเทอร์เน็ตที่ออกแบบมาให้ใช้ในการเลือกฟังก็ใช้งานง่ายมาก



• คุณก็คิดคุณกำลังใช้วิธีการปรับตั้งผ่าน web control ให้ดู

สรุป

SMS-1000a ให้อารมณ์ที่หลุดพ้นจากความเป็นคอมพิวเตอร์ได้อย่างน่าชื่นชม ตลอดเวลาที่ทดสอบฟังมัน ผมไม่เคยรู้สึกเลยว่ากำลังฟังเพลงจากคอมพิวเตอร์ แต่กลับรู้สึกตื่นตากับรายละเอียดใหม่ๆ ที่มันถ่ายทอดออกมาให้สัมผัส โดยส่วนตัวก่อนหน้านี้ ผมยังไม่เคยสัมผัสกับคุณภาพเสียงของบอร์ด TX-USB มาก่อน เพียงแต่เคยอ่านจากรีวิวในเว็บไซด์กับในบอร์ดต่างประเทศที่มีคนชมมันมาก ผมก็ไม่ทราบอีกนั่นแหละว่าเป็นเพราะบอร์ด TX-USB อย่างเดียว หรือเป็นเพราะการออกแบบในส่วนอื่นๆ ด้วยที่ทำให้ SMS-1000a ตัวนี้ให้เสียงออกมาได้อย่างนี้ โดยส่วนตัวแล้ว ผมว่าภาค USB ทรานสปอร์ตของ SOTM รุ่น SMS-1000u น่าสนใจมาก เมื่อเอามาพ่วงกับ USB-DAC ดีๆ อย่าง QB-9 บวกกับสาย USB ดีๆ อย่าง AudioQuest Diamond เข้าไป ผลลัพธ์มันแซบปีกว่าภาค DAC ในตัวของมันแน่ แต่พอมานึกถึงราคาของภาค DAC ในตัวที่แถมมาให้เปรียบเทียบกับราคาเครื่องเคราะห์ของเงินไขแรกซึ่งแพงกว่าหลายเท่าตัว ทำให้รู้สึก ว่า ภาค DAC ในตัวมันก็คุ้มสำหรับคนที่อยากจบในเครื่องเดียว

SMS-1000a เป็นโปรดักต์ที่ฝึกออกไปจากโปรดักต์ตัวอื่นๆ มันเปิดช่องทางการใช้งานและการปรับตั้งไว้อย่างมาก ใครที่ชอบปรับแต่งค่าต่างๆ คงจะชอบมัน ที่สำคัญคือเสียงดีซะด้วยสิ..

ตัวแทนจำหน่าย :
DISCOVERY HIFI
โทร.0-2747-6710, 085-517-8292
ราคา : 125,000 บาท

