



→story:wijit boonchoo

# VIARD AUDIO DESIGN

## SPEAKER CABLE

# HD12

บทใหม่ในการปฏิวัติสายลำโพง

ลำดับที่สามของกระบวนการทดสอบสายนำสัญญาณจากค่ายฝรั่งเศส Viard Audio Design ที่นักเล่นเฟิงเริ่มรู้จักและได้รับการตอบรับอย่างรวดเร็ว จนกระทั่งผลิตภัณฑ์นำเข้ามาไม่เพียงพอต่อการจำหน่าย นั่นคือสายลำโพงสี่ขั้วบริสุทธิ์ เรียวย่างสะอาดตา ด้วยฉนวนหุ้มสูตรพิเศษแบบซิลิโคนให้ความยืดหยุ่นตัวได้สูงมาก ไม่ว่าจะอยู่ในที่คับแคบแค่ไหน สามารถนำไปขดงอเลี้ยวลดไปตามพื้นที่ที่ต้องการได้ โดยปราศจากเอฟเฟกต์เสียงใดๆ ส่วนตัวนำภายในของสายซีรีส์ HD นี้จะเป็นทองแดงบริสุทธิ์ถักไขว้ภายในที่ไม่มีรอยละเอียดบังซึ่งเรามากนัก ในขณะที่กระเปาะคล่องด้านนอกนั้นก็จะมีทั้งทางฝั่งต่อตรงเข้าลำโพง และฝั่งที่ต่อจากแอมป์ ให้ยึดหลักเอาหัวที่มาร์กสีแดงไว้ทางลำโพงครับ จะได้ไม่ต้องหลงทิศทาง

ความยาวขนาด 2 เมตรพอเพียงกับการต่อใช้งานซิสเต็มสเตอริโอทั่วไป ซึ่งแค่นี้จะทำมาจากโรงงานโดยตรง หากท่านต้องการความยาวขนาดอื่น ต้องติดต่อตัวแทนจำหน่ายในขนาดความยาวที่ต้องการ สำหรับสายลำโพงรุ่นนี้ผู้ผลิตเขาจะมีขนาดความยาว 2.00, 2.50 และ 3.00 เมตร เป็นความยาวสูงสุด



...Viard Audio Design HD12 จึงเป็นการปฏิวัติ  
แนวทางการออกแบบสายลำโพงในยุคนี้ หลุดทะลุ  
ข้อจำกัดได้อย่างน่าทึ่ง มันแสดงให้เห็นว่าสายลำโพง  
ที่ดีให้ศักยภาพของเสียงพัฒนาตัวเองขึ้นไปจน  
สุดเส้นทาง ไม่จำเป็นต้องราคาสูงได้งานชนหัวลูกชุน  
เสมอไป...

### Reference

Pioneer S-4A SPT-PM	Monitor Speaker
KEF LS3/5a A	Monitor Speaker
B&W Diamond 805	Bookshelf Speaker
NAD M3	Digital Amplifier
Marantz CD6004	CD Player
Roksan Caspian M2	Integrated Amplifier

## THE WAVE TEST

ไม่ใช่ง่ายนักที่เปลี่ยนสายแล้วคุณภาพเสียงเปลี่ยนในระดับพัน  
ผมหมายถึงว่าคุณได้คุณภาพทุกด้านขึ้นมาทันที มิใช่เปลี่ยนแล้ว  
เสียงแหลมขึ้น ทุ้มขึ้น ดังมากขึ้น ของแบบนี้มันเป็นเรื่องธรรมดาๆ  
อย่าลืมนะครับ มันมีการเปลี่ยนสองรูปแบบเมื่อทำการเปลี่ยน สาย  
ลำโพง สายสัญญาณ นั่นคือ ดีขึ้นหรือเลวลง เรื่องที่ว่าเลวลงคงไม่ต้อง  
อธิบายความ ส่วนเรื่องดีขึ้น ต้องมาวิเคราะห์กันว่ามันทำให้เสียง  
แหลมมากขึ้น ชัดขึ้น เสียงต่ำอบอุ่นมีปริมาณมากขึ้น หรืออย่างไร  
หากดีขึ้นแบบทำให้เสียงเปลี่ยนแปลงไปเฉพาะย่านความถี่ใดความถี่  
หนึ่ง ต้องเรียกว่าสายมาทำการเปลี่ยนบุคลิกเดิมของชุดเครื่องเสียง  
ดีแบบนี้ อาจจะเป็น “ดีแตก” ก็ได้ เพราะสายที่ไม่ควรจะมีหน้าที่ปรับเปลี่ยน  
บุคลิกเดิมของเครื่อง ดังนั้นผมจึงขอทำความเข้าใจกันก่อนในเบื้องต้น

สาย Viard Audio Design HD12 สามารถทำให้ชุดซิสเต็ม  
เปลี่ยนแปลงในทางดีขึ้นอย่าง “น่าระทึกใจกว่า” ผมหมายถึงมัน  
สามารถดึงศักยภาพเต็มที่ เนื้อหา ของเครื่องเสียงและลำโพงให้เด่นล้ำ  
อย่างที่ควรจะเป็น อย่างแรก การรักษาดุลหรือโทนัลบาลานซ์ของ  
ซิสเต็มเอาไว้อย่างมั่นคง ประการที่สอง มันให้เสียงทุกเสียงโปร่งเป็น  
อิสระ โดยที่บุคลิกดั้งเดิมที่ไม่แปรเปลี่ยน แต่ลงไป “ข้างใน” ลึกกว่า  
ที่เคยเป็น อิมเมจเสียงที่โดดเด่นขึ้น การทอดรายละเอียดปลายเสียง  
แหลมออกไปอย่างมีความยาวนานก่อนจางหาย แบบมีสัดส่วนสมจริง  
ความลอยเด่นของเสียงต่ำที่มากยิ่งขึ้น เสียงลำโพงทุกย่านความถี่  
หลุดออกจาก “กรอบบังคับ” หรือทำให้เหมือนไร้ผู้เฝ้าเนื่องจากเสียง  
ได้ทะลุทะลวงอย่างเต็มเวที ผมประทับใจเสียงเบสที่กล่าวได้ว่าอิสระ  
มากๆ แม้กับลำโพงมอนิเตอร์ขนาดเล็กก็หลุดจากขอบเขตผู้เฝ้าอย่าง  
น่าทึ่ง

ผมแปลกใจไม่น้อยสำหรับสายแบรนด์ Viard Audio Design มันได้รับความนิยมในกลุ่มออดิโอไฟล์ที่ญี่ปุ่นค่อนข้างมาก หากกล่าวว่ามันมาจากในฝรั่งเศสแล้ว  
ประเทศที่สงวนที่น่าจะมีการซื้อสายของ Viard Audio Design มากที่สุด เห็นจะเป็น  
ไฮเอนด์ญี่ปุ่นนี่เอง แต่ไม่แน่มันก็อาจจะเกิดขึ้นอีกไม่นานเมืองไทยอาจจะประเทศที่  
เกิดปรากฏการณ์ฮ็อตกับสายชื่อเรียกยากยี่ห้อนี้ขึ้นมา และแข่งหน้าคณูญี่ปุ่นก็ไม่ได้  
เพราะหลายคนที่ได้ใช้สาย Viard Audio Design จะชอบแต่ไหนผมไม่รู้ แต่ส่วนใหญ่  
พอใจและตื่นเต้นกับเสียงที่ได้แทบทั้งสิ้น ทุกคนจะได้ฟิลลิ่งที่เคยได้เจอมานานจน  
ออกอาการเลยว่าจะชอบมันขึ้นมาติดหมัด นอกจากตัดสินใจซื้อใช้เองแล้ว ก็ยังอดไม่ได้  
ที่จะต้องแนะนำต่อๆ กันไป

เปรียบเทียบกับสายระดับไฮเอนด์ด้วยกัน แล้ว Viard เป็นสายที่ดูเรียบง่าย  
ไม่มีเชิงชั้นใดๆ ที่จะต้องอธิบายความกันยุ่งยาก เทคนิค เทคโนโลยีอันเป็นความลับ  
เฉพาะตัวเก็บงำไว้เฉยๆ ไม่ค่อยจะเปิดเผยออกมามากนัก แต่สิ่งสำคัญ คือคำเชิญชวน  
ให้นักเล่นทั้งหลาย “ควรเปิดโอกาสให้ตัวเองได้ฟัง” เมื่อนั้น คุณอาจเปลี่ยนทัศนคติ  
เรื่องสายไปอย่างกลับตาลปัตรไปเลย ซึ่งสายลำโพงที่ผมทดสอบชุดนี้ น่าจะเป็นตัว  
เริ่มต้นสำหรับคนที่ชอบถาม ด้วยความรู้สึกสงสัยว่า การเปลี่ยนสายให้อะไรเราได้บ้าง  
(นอกจากเสียเงิน) เสียงที่ดี เสียงที่ปลดปล่อยศักยภาพทั้งหมดของชุดซิสเต็มออกมา  
ได้อย่างเต็มที่ สำคัญที่สุดก็คือมันฟังออกได้ง่ายกว่าสายสัญญาณ และสาย AC

หากคุณเปลี่ยนสายลำโพงจากเดิมมาเป็น Viard Audio Design HD12  
สิ่งที่ควรระวัง มีเพียงประการเดียวจริงๆ คือจะอดใจไหวไหม ก็เท่านั้นแหละ



การเปลี่ยนแปลงของเสียงเกิดขึ้นทันทีที่เปลี่ยนสายมาเป็น Viard Audio Design HD12 ไม่ต้องรอเบิร์นอินใดๆ และยิ่งฟังไปนานๆ จนครบระยะเบิร์นที่เราตั้งใจเอาไว้ 60-80 ชั่วโมง ผมว่ามันช่างแนบเนียนมากขึ้น ขอบอกว่า ฟังเปลี่ยนแปลงออกได้ง่ายยิ่งกว่าสายสัญญาณ สายไฟเอซี ต่อให้มีมือใหม่หัดใหม่ ขนาดไหนก็เถอะ เสียงราบรื่นไร้รอยขัด เพลงแต่ละเพลงที่บันทึกมาอย่างดี ยิ่งดีขึ้นไปอีก จนนึกไม่ถึงว่าแผ่นซีดีนั้นยังเป็นแผ่นเดิมๆ หยิบแผ่นมาฟังแล้ว ต้องนึกในใจว่า เฮ้ย...มันแผ่นซีดีของเราเปล่าหว่า? ยิ่งการฟังผ่านระบบ Hi-Res เพลงจากไฟล์ระดับ 24 bit/192 KHz นั้น ผมยอมรับว่าสายลำโพงที่ดีจะยังมีบทบาทสำคัญมากขึ้น ที่มันจะต้องปลดปล่อยรายละเอียดเสียงระยิบระยับออกมาให้หมดเปลือกด้วยระดับเสียงสตูดิโอมาสเตอร์ อย่างเช่น เพลงจาก Linn Records ชุด Vibraciones del Alma: Maximiliano Martin เป็นอีกมิติหนึ่ง เลยก็น่าได้ที่จะได้ฟังอย่างครบถ้วนที่สุด สำหรับรายละเอียดของคลาริเน็ต และ เปียโน คือศิลปินเขามาอยู่ตรงหน้าคุณเลยครับ

รายละเอียดที่ได้จากสายลำโพง HD12 เพียงแค่ฉับพลัน มันจะทำให้เราไม่อาจหันหลังกลับไปใช้สายลำโพงเกรดต่ำกว่านี้ได้อีกเลย นั่นละคือปัญหาเฉพาะตัวของแต่ละท่าน เตี่ยจะหาว่าไม่เตือน

หากจะพูดถึงการให้อิมเมจเสียงที่ดีขึ้นกว่าเดิม ผมว่าสายชุดนี้ ทำได้อย่างสุดขีดเลยทีเดียว คุณคงรู้ว่า อันที่จริงชุดเครื่องเสียงของคุณมันดีกว่าที่คุณเคยฟังอยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน ความชัดเจนในตำแหน่งดนตรีดีขึ้นอย่างที่ควรจะเป็น โดยเฉพาะผมได้ยินเสียงเวทีที่อยู่ลึกๆ ถัดลงไปจากแผ่น Take Dake ผสานด้วยเสียงของเวทีเบื้องหน้าของขลุ่ยญี่ปุ่นฮาฮาฮา ที่ล่องลอยอย่างลึกลับ แหบโหย ในอารมณ์บางช่วง เสียงต่ำที่ต่ำลึกลงไปเรื่อยๆ เป็นครั้งแรกที่ได้เห็นคุณค่าของฮาร์โมนิกต่ำๆ เป็นสายลำโพงที่คืนเสียงที่เราควรได้ยินมาจนหมดสิ้น ทั้งแก่นและกระพี้ ไม่เหลือให้ต้องทวงถาม อย่างที่ผมย้ำว่าไม่เหลือหรอกจริงๆ ผมว่าคุณภาพหรือคุณลักษณะที่ทำให้ถึงขนาดนี้ สายลำโพงมันน่าจะเกินราคาสามหมื่นบาทต่อคู่เท่านั้นที่เคยทำได้และผมเคยได้ยิน

...หากพื้นฐานเครื่องเสียงในชุดหลักของคุณดีพอเพียง ไม่ได้ซีริ่ซีเหร่ เขาก็จะไม่ให้คุณต้องผิดหวังเลยกับการเปลี่ยนสายเดิมๆ มาใช้ HD12 เส้นนี้ ผมค่อนข้างเชื่อมั่นว่าอาจเป็นสิ่งหนึ่งในจำนวนไม่กี่อย่าง สำหรับการตัดสินใจเปลี่ยนแปลงจากของเดิมในชุดเครื่องเสียงที่เปลี่ยนแล้ว คุณจะได้ยินเสียงยิ่งกว่าความภูมิใจ...

Viard Audio Design HD12 จึงเป็นการปฏิวัติแนวทางการออกแบบสายลำโพงในยุคนี้ หลุดทะลุข้อจำกัดได้อย่างน่าทึ่ง มันแสดงให้เห็นว่าสายลำโพงที่ดีให้ศักยภาพของเสียงพัฒนาตัวเองขึ้นไปจนสุดเส้นทาง ไม่จำเป็นต้องราคาสูงโด่งจนชนหัวลูกชิ้นเสมอไป

ผมมาปิดจ๊อบสาย Viard Audio Design HD12 ด้วยการฟังเพลงจากแผ่นซีดีที่ ผมถือว่าบันทึกการแสดงสดได้ดีที่สุด เท่าที่เคยฟังแผ่นหนึ่งในชีวิต นั่นคือ Flute De Pan Et Orgue: Live/Direct อย่างว่าแค่เพียงดนตรีสองชิ้นหลัก แม้แต่เสียงของพื้นเวทีที่แสดงที่นักดนตรีหยั่งเท้าลงไป ในจังหวะที่เขาตื่นเต้นสุดขีดในขณะเป่าหวูด ก็เก็บบันทึกมาอย่างสมบูรณ์เสียงปรบมือ เสียงอุทาน ความชื่นชม ย่านความถี่ที่นักดนตรีดูดกระชากลากดู เสียงที่เราได้ยินแบบว่าแทบขาดหัวลมหายใจของศิลปินนั้น สุดยอดจริงๆ ครับ แผ่นนี้หายไปในนาน เพราะผมเอาไปเก็บชิ้นหิ้งไว้ ฟังจะทดลองมาใช้งานคราวนี้ เพราะอยากลองดูว่าการเก็บรายละเอียดทุกรูปแบบที่จะเกิดขึ้นกับการแสดงสดแบบนี้จะเป็นเช่นไร ต้องถือไว้คือความประทับใจจากชุดเครื่องเสียงและสายลำโพงที่สามารถนำทุกสิ่งมาให้เราได้ยินอย่างมีรายละเอียดและสุขสม

Viard Audio Design HD12 เป็นทุกอย่างที่คุณอยากได้ ยิน  
หากพื้นฐานเครื่องเสียงในชุดหลักของคุณดีพอเพียง ไม่ได้ซีริวซีเหร่ เขาก็  
จะไม่ให้คุณต้องผิดหวังเลยกับการเปลี่ยนสายเดิมๆ มาใช้ HD12 เส้นนี้  
ผมค่อนข้างเชื่อมั่นว่าอาจเป็นสิ่งหนึ่งในจำนวนไม่กี่อย่าง สำหรับการตัดสินใจ  
เปลี่ยนแปลงจากของเดิมในชุดเครื่องเสียง ที่เปลี่ยนแล้วคุณจะภูมิใจเสียยิ่ง  
กว่าความภูมิใจ ก่อนคิดเปลี่ยนสิ่งใดในซิสเต็ม ไม่ว่าจะเป็น สายนำสัญญาณ  
สายไฟเอซี เพิ่มเครื่องกรองไฟ และอื่นๆ อีกมากมาย มีเพียงสายลำโพง  
Viard Audio Design HD12 เท่านั้นที่จะเป็นอันดับแรกสุด สำหรับการ  
การเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น ช่วยให้ชุดเครื่องเสียงสมบูรณ์แบบอย่างชนิด...  
ไร้ข้อกังขา...®

### Full Specifications

Maximum Current Capability	25 amps
Inductor Total	0.6 uH / m (Micro Henry / m)
DC Resistance	0.004 Ohms / m (By Polarity)
Length	2.00 meter

**Distributor:** Discovery Hi Fi Co., Ltd.  
Tel. 0-2747-6710, 08-5517-8292

**Price:** 19,900 Baht

### Product Rating

