

สายสัญญาณที่เรียกความสุขของการฟังเพลงได้ทุกหยดหยาด

Viard audio design SILVER HD

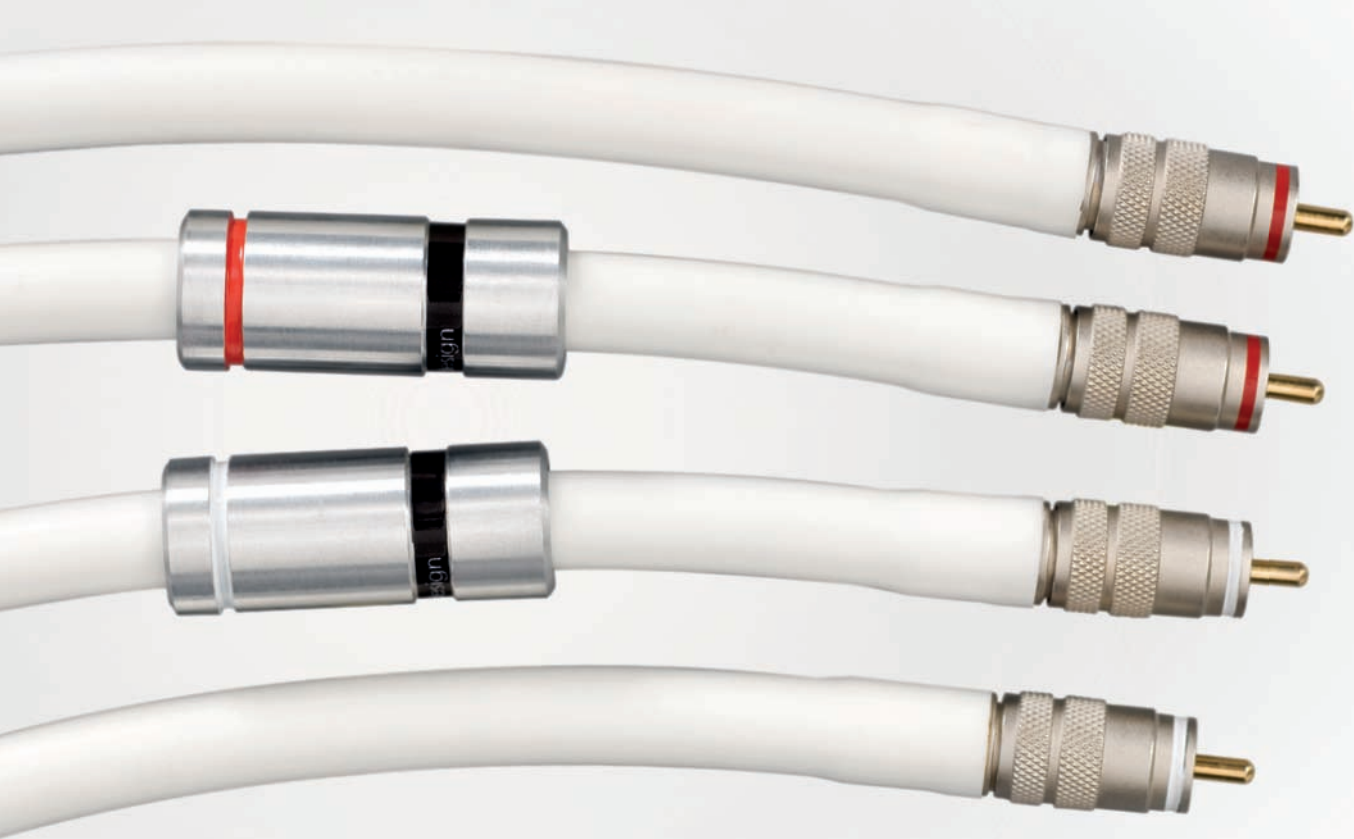
→story:wijit boonchoo

RCA Connector



➤ เหมือนกับสายอับบาลานซ์เกรดดีธรรมดาทั่วไป แต่สิ่งที่ผิดแผกแตกต่างนับแต่ชื่อของแบรนด์ที่ไม่คุ้นหูคนไทย Viard audio design มาจากประเทศฝรั่งเศสโน่นละครับ ถือว่าเป็นการแสวงหามาจากแดนไกลพอสมควร ความพิเศษพิสดารคือโครงสร้างสายที่ใช้เทปลอนเป็นชีลด์ ภายนอกดูเหมือนยางซิลิโคนสีขาวที่มันจะนุ่มนิ่มและอ่อนตัวได้มาก สามารถนำไปใช้งานในที่แคบได้อย่างดีมาก การขดงอใดๆ จะไม่มีผลต่อคุณภาพและการทำงานที่เที่ยงตรงของสาย ภายในใช้ตัวนำแบบผสมผสานทั้งทองแดงและเงิน ในขณะที่ตัวชีลด์ได้รับการถักเป็นใยหุ้มอีกชั้นหนึ่งภายในด้วยเงินอย่างดี มีวงแหวนอะลูมิเนียมสวมใส่ป้องกันการรบกวนในตำแหน่งที่ได้คำนวณมาแล้วอย่างพิถีพิถัน สายที่เหมาะสมอย่างยิ่งกับการใช้งานในระบบเสียงสเตอริโอทั่วไป สิ่งที่เราต้องคิดก็คือ จะใช้ทางด้านไหนเป็นทางออก ทางเข้าของสาย ในความคิดของคนทั่วไป ถ้าใช้ด้านตัวกระเปาะอะลูมิเนียมเป็นต้นทางของอินพุตน่าจะเหมาะที่สุด มันจะได้กรองสัญญาณรบกวนตั้งแต่เริ่มแรกไปเลย ใช้หรือไม่? ขอตอบว่าไม่ครับ





...ตัวกระเปาะหรือครอบวงแหวนอะลูมิเนียมนี้ต่างหากจะเป็นทางออก ให้สังเกตว่า เขามาร์กจุดสีแดงเอาไว้ เพื่อแสดงว่ามันคือไปสู่ Output ครับ เช่น เราจะต้องเอาทาง ที่มีวงแหวนเสียบต่อกับเพาเวอร์แอมป์ หรืออินทิเกรเตดแอมป์ อีกด้านหนึ่งเสียบต่อกับสัญญาณจากซีดี หรือแหล่งโปรแกรมอื่นๆ ที่จะนำมาใช้งานนั่นเอง...

ในทางกลับกัน ตัวกระเปาะหรือครอบวงแหวนอะลูมิเนียมนี้ต่างหากจะเป็นทางออก ให้สังเกตว่าเขามาร์กจุดสีแดงเอาไว้ เพื่อแสดงว่ามันคือไปสู่ Output ครับ เช่น เราจะต้องเอาทางที่มีวงแหวนเสียบต่อกับเพาเวอร์แอมป์ หรืออินทิเกรเตดแอมป์ อีกด้านหนึ่งเสียบต่อกับสัญญาณจากซีดี หรือแหล่งโปรแกรมอื่นๆ ที่จะนำมาใช้งานนั่นเอง เห็นสายสัญญาณชุดนี้แล้วขอบใจตรงที่ดูทุกอย่างแข็งแรง วัสดุต่างๆ ดีมาก แถมจับแล้วลื่นมือดูอ่อนไปตามการโค้งงอได้ง่าย มันนุ่มมือดีจัง สีขาวของมันต้องบอกว่าขาวอวบเลยที่เดียวด้วยความยาว 1.5 เมตรน่าจะพอเพียงต่อการต่อสายอนาล็อกทั่วไปได้อย่างดี ขั้วต่อที่สามารถล็อกตัวเองได้อย่างแน่นหนา กับช่องต่อแบบ RCA มาตรฐาน แม้ผมจะไม่รู้จักมักคุ้นมาก่อนคุณภาพของวัสดุก็ยังพอเดาออกว่าราคาของมันคงจะพอท่วมๆ เป็นของที่เหมาะสมกับเครื่องเสียงตระกูลไฮเอนด์ แปลกใจตรงที่ผู้ผลิตไม่มีข้อมูลทางด้านเทคนิคอะไรมาสาธยายมากนัก แม้แต่จะเข้าไปดูข้อมูลทางเว็บไซต์ของเขาแล้ว ก็ยังไม่ได้รายละเอียดเหมือนแบรนด์อื่นๆ เห็นลำโพงและระบบเครื่องเสียงที่เขาออกแบบแล้วก็ต้องยอมรับว่าสุดยอด เฉากเช่นสายตระกูลนี้แหละครับ

Reference

Mark Levinson No.383
KEF LS 3/5a Plus AB1
Vienna Acoustics Mozart Grand
Rega Saturn

Integrated Amplifier
Monitor Speaker
Floor Standing Speaker
CD Player

The Wave Test

การทดลองสายชุดนี้ ถือว่าได้มีโอกาสทดสอบกันสองสถานที่เลยทีเดียว นอกจากห้องทดสอบของเราแล้ว ก็ได้มีโอกาสติยามแม่พระคงมาเยือนกรุงเทพมหานคร ต้องระเห็จไปโน่นไปนี่ เข้าบ้านก็แสนจะลำบากลำบากเสียนี้กระไร ไม่รู้จะนั่ง “รถสูง” หรือ “เรือเตี้ย” ดี วันนั้นได้เจอเพื่อนฝูงเขากำลังห่อเครื่องเสียงชุดใหม่ เราก็เลยอาสาเอาสายไปลองเล่นกับเขาด้วย ฟังเสร็จแล้วก็รู้สึกเข้าใจเพลิดเพลินนักหนา เป็นที่ติดอกติดใจกันเป็นอย่างมาก สายที่ดูเรียบๆ นี้นี่ มีพิชสงน่าดูชมครับ เรียกเอารายละเอียดมาให้เราได้ฟังจนต้องตะลึงกันเลยทีเดียวในการเสียบต่อเข้ากับช่องอินพุต เอาต์พุตดูจะแน่นอนหาใช้การได้ดี ไม่หกลมหรือแน่นจนเกินไป ในการทดสอบนั้นผมได้ทำการเบิร์นสายไปในทิศทางเดียวกันนี้ยาวนานเกินกว่า 80 ชั่วโมงแล้ว ทุกอย่างจึงราบรื่นไร้ปัญหาใดๆ สิ่งแรกที่ต้องชมเชยกันเลยก็คือเรื่องของช่องว่างระหว่างเสียงดนตรีแต่ละชิ้น สัจจริง ๆ ครับ

ขอบอกไว้ตั้งแต่บรรทัดนี้เลยว่า การฟังแล้วนำมาพรรณนาหรือบรรยายนี้ อยู่ในช่วงเวลาที่ผมดื่มด่ำ นั่งฟังไปเขียนไป ดั่งนั้นอารมณ์การฟัง การถ่ายทอดออกมาเป็นตัวอักษรจะเป็นในช่วงเวลาที่ฟังทดสอบจริงๆ ทุกขณะ ฟังขณะที่เขียน เขียนในขณะที่ที่นั่งฟัง จับใจความกันที่ละเพลง ที่ละเพลงไปเลยครับ

ได้ยินเสียงที่แผ่ออกเป็นวงกว้างเป็นระลอกคลื่นจากเจ็บบที่สุดไปดังที่สุดอย่างมีสัดส่วน และดนตรีทุกชิ้นนั้นสามารถรักษาตำแหน่งของมันได้อย่างมั่นคง ที่เสียงเจ็บบความอ่อนหวานน่ารักจริงๆ สร้างความประทับใจได้ตั้งแต่แรกฟังให้ติดใจแล้วละครับ การทดสอบส่วนใหญ่แล้วจะเน้นการฟังเพลงร้อง คันทรี พ็อพ แจ๊ซ และสลับกับเพลงคลาสสิกที่ดูเหมือนจะเป็นการบ่งชี้เรื่องของรายละเอียดดนตรีเป็นหลัก เป็นอีกครั้งหนึ่งที่ผมฟังสายเส้นนี้แบบว่าผ่านเวลาจากกลางวันยันดึกคืน ช่วงเวลาที่ทดสอบแบบหวังผลก็คือไต่เน้งฟังในยามวิกาลนี้แหละ ได้ความรู้สึกรู้สึกที่จริงแท้ดี มันเป็นอีกครั้งหนึ่งที่สายอันทาลานซ์หรือ RCA สามารถแสดงผลลัพธ์ของเสียงได้อย่างน่าตื่นตื่นใจ เพราะเสียงโอบล้อมที่นุ่มนวล กับเสียงหลักที่เด่นชัดแต่อ่อนหวานเป็นธรรมชาติ ถ่ายทอดทุกๆ บรรยากาศออกมาได้สมบูรณ์



...ซึ่งในช่วงที่ต้องควบคุมถ่ายถอดรายละเอียดเสียงกลาย
ย่านนี้ ผมชอบเป็นพิเศษจริงๆ มันทำให้เราไม่ขาดอะไรไป
สักนิดเดียว ไม่ว่าจะปลายเสียงกลางลงต่ำ หรือกลางขึ้นสูง
การแผ่กระจายของดนตรีในบางช่วงกลับเป็นเสียงอยากฟัง
ซ้ำแล้วซ้ำอีก จับเอาบุคลิกของชิ้นดนตรีและบุคลิกคนร้อง
ได้อย่างแม่นยำ...

ยิ่งฟังยิ่งชอบความละเอียดเสียงช่วงปลายของชิ้นดนตรีที่อยู่ในช่วงกลางแหลม
ปลายๆ เสียงร้องที่ลงลึกไปในลำคอแบบอบอุ่นมีโฟกัสชัดเจน ความกังวานของคีย์
เปียโนที่ไม่เกิน ไม่ขาด พอดีๆ เสียงร้องเด่นและลอยออกมานอกลำโพงได้หมดจด
อยากจะบอกว่าเป็นย่านความถี่กลางที่กำลังจะขึ้นแหลมสุดด้วยแล้ว ผมไม่ค่อย
ได้ยินคุณภาพจากสายเส้นใดๆ ทำได้ขนาดนี้ครับ ผมได้หวนกลับมาฟังแผ่นดนตรี
คลาสสิกของจีนที่ชอบมากอีกครั้งหนึ่งคือ The Butterfly Lovers ซึ่งเป็นฉบับที่
หลี่ซื่อซิง (มือไวโอลินระดับต้นๆ ของโลก) บรรเลงเดี่ยว ได้อารมณ์ “ความเป็นจีน”
มากกว่าคุณทาเคโกะ นิชิซากิ ในระดับหนึ่งอย่างเห็นได้ชัด ผมได้แผ่นนี้มากับมือ
ตัวเอง โดยที่คุณหลี่เป็นผู้ขึ้นต้นบนแผ่นปกให้ด้วย เข้าใจว่าทางฮ่องกงได้บันทึกและ
ส่งไปทำมาสเตอร์ที่อเมริกา เป็นการแสดงความรู้สึกของอารมณ์ดนตรีที่กระซอกใจ
ให้ความแม่นยำช่วงโซโล่ และแสดงเวทีเสียงที่บรรเจิดสุดๆ เลยทีเดียว สายชุดนี้ทำให้
ผมเคลิบเคลิ้มได้กับความอ่อนหวานปลายเสียงในรอบหลายปีที่ได้ฟังแผ่น Butterfly
Lovers นี้

ผมอยากจะบอกว่า Viard audio design SILVER HD เป็นสายที่แสดงคุณสมบัติ
ความสามารถของเครื่องหรือ Performance ได้อย่างดีเยี่ยม ความอ่อนนุ่มหวาน
ความใส ความกระชับ ไม่ได้หมายความว่าสายมีบุคลิกของตนเองอย่างแหว่งกล้ำ
แต่เป็นเพราะคุณสมบัติที่เลิศของสายทำให้ขยายความดีเด่นของซิสเต็มได้อย่างเต็ม
ศักยภาพ และเมื่อดนตรีมีช่วงอ่อนหวานมันก็ควรที่จะแสดงไดนามิกได้อย่างเต็มที่เช่นกัน ยิ่งได้ชุด
เครื่องเสียงที่ดีมากเท่าไร สายก็จะช่วยให้คุณภาพสูงสุดมากขึ้นเท่านั้นแหละครับ
เรื่องที่ผมพยายามวิเคราะห์สายคุณภาพดีเยี่ยมตลอดหลายปี สายสัญญาณที่ชวนให้
ติดใจหลงใหลที่ผ่านๆ มาจนถึงเส้นนี้ นับได้ไม่ถึงห้าหากเส้นที่ผมฟังแล้วออกอาการ
“ปลื้มใจ” SILVER HD ก็จะเป็นอีกเส้นหนึ่งที่บันทึกไว้ได้เลยว่า มันทำให้ผมปลื้ม
มากๆ สิ่งที่เกิดขึ้นนี้ เกิดขึ้นได้อย่างไร

ผมเชื่อว่าโครงสร้างสายที่สามารถตัดทอน Noise ในทุกรูปแบบ
นี่แหละคือหัวใจสำคัญ ยิ่งลดสัญญาณที่จะเข้ามาจนได้มากเท่าไร
เสียงยิ่งดีมากขึ้นเท่านั้น อีกทั้งระบบโครงสร้างที่ใช้ตัวนำที่ตีเกล็ดก็จะเป็น
เป็นผลลัพธ์อีกประการหนึ่ง ดังนั้นฉนวนคือความสำคัญอันดับแรก
ตัวนำจะเป็นความสำคัญลำดับที่สองครับ Viard audio design
SILVER HD ซ็อกก็แปลก โครงสร้างอ่อนหยุ่นราวกับไม่ใช่สายสัญญาณ
อย่างที่เรารู้จัก แต่ในความไม่รู้เหนือรู้ใต้ของมันทำให้เราฟัง ทดลอง
ฟังได้อย่างยาวนาน นานจนลืมเวลาที่จะต้องไปทำภาระอย่างอื่นโดย
สิ้นเชิง ฟังไป วิเคราะห์ไป มันเป็นสายสัญญาณที่ดีมากในเรื่องการ
รักษาคุณสมบัติกลางแหลม และบาลานซ์ให้เกิดความกลมกลืนอ่อน
หวานไปจนถึงเสียงต่ำ ไร้เสียง “รกหู” ที่จะเกิดขึ้นแม้ในช่วงดนตรี
โหมกระหน่ำดับพลัน ในช่วงเสียงเบาลงเรื่อยๆ เราสามารถฟังเก็บ
รายละเอียดหุ้มหิม ได้มากกว่าสายสัญญาณชั้นดีในระดับสูงทั่วไป
ถือว่าเป็นน้ำเสียงที่เสริมคุณภาพ หรือยกระดับคุณภาพการฟังของเรา
อยู่ตลอดเวลา

ในช่วงท้ายๆ ของการทดสอบ ผมตี๋มด้าอยู่กับเพลง Jazz ใน
สไตล์ของกลุ่ม GRP หรือจะว่าให้ชัดๆ ก็ เดฟ กรูซิน โต้เรียงไปจนถึง
จอร์จ เบนสัน เสียงดนตรีที่เน้นมาทางช่วงกลางหรือมีดนตรีแจ๊ซดังตาม
ตรการตา (หู) บางครั้งเครื่องดนตรีนำเราลงจากกลางไปถึงช่วงกลาง
ย่านต่ำๆ ซึ่งในช่วงที่ต้องควบคุมถ่ายถอดรายละเอียดเสียงกลายย่านนี้
ผมชอบเป็นพิเศษจริงๆ มันทำให้เราไม่ขาดอะไรไปสักนิดเดียว ไม่ว่าจะ
จะปลายเสียงกลางลงต่ำ หรือกลางขึ้นสูง การแผ่กระจายของดนตรีใน
บางช่วงกลับเป็นเสียงอยากฟังซ้ำแล้วซ้ำอีก จับเอาบุคลิกของชิ้นดนตรี
และบุคลิกคนร้องได้อย่างแม่นยำ สร้างความอ่อนหวานและการรักษา
คุณสมบัติตรงนั้นทำได้ดีมากๆ จนเชื่อได้ว่าหากใครได้ลองต่อสาย
ชุดนี้เข้าในระบบ ยากจะตัดใจเอามันออกไปได้ มาถึงบางช่วงที่เราได้
ฟังแล้วประทับใจคือ เสียงร้องที่หลุดออกนอกกรอบของลำโพง สาย
เส้นนี้ช่วยได้มากๆ ครับ ไม่มีความคลุมเครือหรืออ้ออึ้งใดๆ จากเดิม
สายที่เราใช้ประจำกับซิสเต็มนี้จะมีความรู้สึกว่าลำโพงไม่เปิดกว้าง
จริงจัง เมื่อเปลี่ยนมายังสาย Viard audio design เหมือนลำโพง
ให้เสียงหลุดกรอบทันทีเหมือนกัน



ยอมรับได้อย่างเต็มใจในเรื่องของการให้เสียงหวานแบบโปร่งใสที่ไม่บาง แต่กลับมีความอบอุ่นในทุกย่านความถี่เสียง รักษาความสมดุลเสียงทุ้ม กลาง แแหลม ได้อย่างยอดเยี่ยม ผมมั่นใจว่ามันจะให้ความเหมาะสมกับทุกซิสเต็ม แม้แต่ชุดที่คุณเคยฟังแล้วยังรู้สึกว่ามันสดชื่นเกินไป สายเส้นนี้จะลดโทนของสิ่งที่เกินพอดีได้ เพราะสิ่งที่เกินมานั้น คือ Noise ที่เรามักมองข้ามกันไปในระบบเครื่องเสียง สังเกตได้ว่าเมื่อเราใช้สายเส้นนี้ในระบบมันจะทำให้เสียงย่านความถี่กลางที่ไวต่อการได้ยินของเราที่สุดนั้นได้อรรถรสแบบพอดีอย่างไม่นำชื่อเสียงสาตกกลายเป็นเสียงสงบสะอาดในทันที และการนำเสนอรายละเอียด การคุมเสียงกลางที่ดีเลิศเช่นนี้ ยากจะหาได้ในสายสัญญาณระดับเดียวกันครับ เมื่อฟังในแต่ละครั้ง มันจะให้ความรู้สึกสัมผัสของความชัดเจนในขณะที่รักษาความละมุนละไมของเสียงไปในครั้งคราวเดียวกัน เสียงใดเสียงหนึ่งไม่ได้ถูกเน้นมากกว่ากันแม้แต่น้อย เหมือนกับว่าหากจะแพล็ตก็ต้องแพล็ต และเรียบอย่างเป็นเลิศด้วยประการฉะนี้

มีเรื่องต้องบอกไว้ประการหนึ่งคือ ตัวกระเปาะอะลูมิเนียม (วงแหวน) นั้นสามารถเลื่อนเข้า-ออกตามระยะที่ต้องการได้ และคุณ จะเห็นความต่างของคุณภาพเสียง จากการเลื่อนตำแหน่งด้วย

บทสุดท้ายของการทดสอบ ผมเริ่มที่จะผ่อนอารมณ์มาสู่เพลงบรรเลงเป็นหลัก นอกจากแผ่นซีดีคลาสสิกที่เน้นไปทางท่านผู้เผ่าคอนดักเตอร์มือหนึ่งอย่าง เซอิจิ ซาวะ แล้ว ก็ได้้นำเอาแผ่นของสังกัดโพลีโดในยุคของ แมนโทวานนิ มาบรรเลงสลับกันไป ผมว่าเราสามารถอยู่ในห้วงความฝันได้ หากซิสเต็มทั้งชุดมีคุณภาพดี และสายที่ดีๆ อย่างนี้ ทำให้อบอวลไปในบรรยากาศของทุกฤดูได้อย่างเต็มอิม (Vivaldi: Four Seasons :Seiji Ozawa and Boston Symphony Orchestra) หรือความหรูหราในเพลงชุดพิเศษที่รวมไว้ซึ่งความสวยงามของคลาสสิกคัลฟิงต่างๆ โรแมนติก Mantovani's Golden Hits by Mantovani Orchestra จะว่าหวานใสโปร่ง หรือชุ่มฉ่ำใจก็ยากอธิบาย รู้ได้แต่ว่านับตั้งแต่ทดลองสายเส้นนี้ สัปดาห์ สัปดาห์ ไปแล้วจริงๆ ครับ มันเป็นสายสัญญาณที่เรียกความสุขของการฟังเพลงได้ทุกหยดหยาดจริงๆ ครับ...[®]

Full Specifications

Type	High end coaxial cable (RCA/RCA)
Parallel Capacitance	80pF/m
Series Inductance	0.4uH/m (Microhenry /m)
Dielectric	RCA connectors with Teflon dielectric
Standard Lengths	1m and 1.5m

Distributor: Discovery Hi-Fi Co., Ltd.

Tel. 0-2747-6710, 08-5517-8292

Price: คู่ละ 52,000 Baht

Product Rating

